



Concepteur(trice) d'emballage (Transformation)

TRANSFORMATION

CONCEPTION-
MÉTHODES

En quelques mots

À partir de la demande du client, le/la concepteur(trice) d'emballage propose des solutions d'emballage réalisables sur machine, en tenant compte d'un ensemble de contraintes : utilisation du produit, coûts, éco conception, normes, qualité, sécurité, santé, environnement, esthétisme, etc. Le/la concepteur(trice) d'emballage doit être créatif et ouvert d'esprit.

Autres appellations

Concepteur(trice) dans le domaine papier-carton



Environnement de travail

Souvent rattaché(e) au bureau d'études, le/la concepteur(trice) d'emballage travaille en équipe avec les autres concepteurs, mais aussi et surtout en relation permanente avec les services marketing, commercial et celui de la production. Son travail se fait beaucoup sur ordinateur, avec des logiciels de dessins assistés par ordinateur qui évoluent en permanence. Il/elle est également amené(e) à se déplacer parfois chez les clients.



Comment accéder à ce métier ?

Avec un niveau Bac +2 dans le domaine de la création de volumes ou de graphismes, il est possible d'intégrer le secteur de la transformation, avec le DUT PEC Packaging Emballage et Conditionnement par exemple. Pour devenir concepteur(trice) d'emballage, il existe des diplômes spécifiques comme les licences professionnelles en technologie emballage. Il est également possible de faire valider ses compétences par le CQP Concepteur Emballage.

Perspectives professionnelles

Après quelques années d'expérience, le/la concepteur(trice) d'emballage peut devenir chef de projet études, puis responsable de bureau d'études.



Ils parlent de leur métier

“ Après un Bac pro industriel, j'ai travaillé quelques mois en intérim en tant qu'opérateur sur machine de transformation du papier carton, puis en bureau d'études. Ce métier m'a tout de suite plu car il conjugue connaissances techniques et créativité. J'ai suivi une formation en alternance pendant 18 mois qui m'a permis d'obtenir le CQP Concepteur. Imagination et inspiration sont les compétences requises pour ce travail. C'est un métier passionnant où l'on ne s'ennuie jamais. Et puis c'est très valorisant de créer quelque chose qui vient de nous. ”